

### 【巻頭言】

2024年 巻頭言

(日本臨床美術協会 副理事長・東京家政大学 教授) 保坂 遊 …… 1

### 【寄稿】

コンテンポラリーダンスにおける日々の創作プロセスの記述と共有：  
ドキュメンテーションという手法に基づいて～

(東京大学大学院教育学研究科) 中野 優子 他…… 3

### 【原著】

制作者から多彩な表現を引き出す臨床美術のアートプログラム  
～アートプログラム「のびるね！」を実施例として～

池原 裕可里 ……17

臨床美術士北澤晃の省察的実践の意義の考察

(銀の櫛アートスタジオ研究室) 伊藤 由美子 ……25

### 【研究報告】

介護予防における臨床美術

(特定非営利活動法人アート・ウイズ・ライト臨床美術) 土門 環 ……35

### 【事例報告】

ASD児とTD児における制作場面を通じた相互交渉における語りの特徴と快の感情的変化  
—臨床美術アートプログラムを通しての事例報告—

安齋 章子 ……43

臨床美術は重い障害のある子どもの楽しみに寄与できるかⅠ  
～造形活動におけるQOL評価を指標に～

野口 雅恵 ……51

臨床美術は重い障害のある子どもの楽しみに寄与できるかⅡ  
～造形活動におけるQOL評価を指標に～

野口 雅恵 ……59

臨床美術学会規約……67

臨床美術学会・論文集投稿規程……72

『臨床美術ジャーナル』執筆規程 ……74

臨床美術学会役員……75